



# Thor Rutgersson - CV

(dokumentet är åtta sidor långt)

Hej! Mitt namn är Thor Rutgersson och jag är författare och frilansskribent. Jag brinner för folkbildning, folkrörelser, skönlitteratur, musik och kulturfrågor.

Jag har erfarenhet av skribentuppdrag, redaktörsuppdrag (för böcker, rapporter, skrifter och podcasts), projektledning och arbete på europeisk, nationell, regional och lokal nivå. Jag håller också varje år ett antal föreläsningar om mina böcker och projekt. Jag kan samtalsleda, moderera, konsultera och delta i utbildningar.

## Arbetslivserfarenhet (i urval)

*För böcker, rapporter, skivor, projekt och deltidsanställningar, se ”Projekt, satsningar och deltidsuppdrag” (med start på s.2).*

### **REDAKTÖR, INSIKT, FRISK & FRI, STOCKHOLM, 2017-2018**

När ordinarie chefredaktör Nike Linn Säfwenbergs gick på föräldraledighet vikarierade jag och gjorde tre nummer av tidningen Insikt, som är Frisk & Fri:s medlemstidning.

### **PRESSANSVARIG, FRISK & FRI, STOCKHOLM, 2016-NUVARANDE**

Jag arbetar som pressansvarig på Frisk & Fri – riksföreningen mot ätstörningar. Just nu på 35 % – och kombinerar det med uppdrag på frilansbasis.

### **CHEF/OMBUDSMAN, ABF DALA FINNMARK, DALARNA, 2014-2015**

Hösten 2014 började jag som chef för ABF Dala Finnmark, en ABF-avdelning med verksamhet i sju kommuner i Dalarna.

### **FOLKBILDNINGSBEVAKARE, EU/GRUNDTVIG ASSISTENT, FOLKBILDNINGSFÖRBUNDET/EAEA/SOLIDAR, BRYSSEL, 2013-2014**

Hösten 2013 begav jag mig till Bryssel för att bevaka folkbildningsfrågor genom en kombinerad tjänst på ett år, med Folkbildningsförbundet som arbetsgivare men med arbetsplats hos EAEA, den europeiska intresseorganisationen för vuxnas lärande och SOLIDAR, en organisation som arbetar för social rättvisa genom bland annat folkbildning. (Folkbildningsförbundet är studieförbundens intresseorganisation och heter numera ”Studieförbunden”).

### **VERKSAMHETSUTVECKLING FÖR MEDLEMSORGANISATIONER, ABF:S FÖRBUNDSEXPEDITION, 2011-2013**

Från hösten 2011 till sommaren 2013 arbetade jag på ABF:s Förbundsexpedition med att ta fram koncept och struktur för utbildningar till ABF:s medlems- och samarbetsorganisationer.

### **PROJEKTLEDARE, VÄSTRA GÖTALANDS BILDNINGSFÖRBUND, 2011-2012**

Under november 2011 till april 2012 arbetade jag för VGB (ett länsbildningsförbund) med en satsning för att lyfta fram ungdomars behov av folkbildning.

### **PROJEKTLEDARE, FOLKBILDNINGSFÖRBUNDET, 2010-2011**

2010 anställdes jag av Folkbildningsförbundet (studieförbundens intresseorganisation, numera ”Studieförbunden”) för att leda projektet ”Folkbildningens idé och framtid”. Jag arbetade med böcker, material, målgruppsanalyser och fokusgrupper.

#### **NATIONELL PROJEKTLEDARE FÖR ABF:S MUSIKVERKSAMHET, 2008-2010**

2008 delades min tid mellan ABF Göteborg och ABF:s Förbundsexpedition då jag blev projektledare för utvecklingen av ABF:s musikverksamhet på nationell nivå. I det här uppdraget arbetade jag med att ta fram en profil för ABF:s musik- och ungdomsverksamhet, jag arrangerade utbildningar och nätverksträffar för musikansvariga, ledde arbetet med olika produkter och material och representerade ABF i olika officiella sammanhang.

#### **MUSIKANSVARIG, ABF GÖTEBORG 2007-2010**

2007 fick jag jobbet som ansvarig för ABFs musikverksamhet i Göteborg, vilket innebar ett översiktsansvar för all verksamhet som skedde inom verksamhetsområdet; utbildningar, material, kostnadsersättningar, arrangemang och mycket mer.

#### **SKRIBENT, CLUB NINTENDO MAGAZINE, BERGSALA, 2006**

Sveriges största medlemstidning (numera nedlagd) för TV-spelsentusiaster. Jag skrev krönikor och recensioner.

#### **ASSISTERANDE MUSIKKONSULENT, ABF GÖTEBORG, 2005-2007**

ABF Göteborg är en av Sveriges största ABF-avdelningar. Som assisterande musikkonsulent arbetade jag med projekt för de cirka 300 grupper som då hade cirklar i verksamhetsområdet.

#### **ARRANGÖR, KLUBB MAYDAY, GÖTEBORG, 2004-2008**

Mayday var en arrangörsgroup i Göteborg som ordnade spelningar och kulturhändelser på olika scener runt om i staden. Jag var med och grundade Mayday 2004 – och arbetade med klubben under fyra år. Under den tiden arrangerades spelningar på bland annat Pusterviksbaren, Sticky Fingers, EM-kalaset, GAT och Musikens Hus. Mayday finansierades till stor del av ABF och jag avslutade min aktiva roll i arrangörsguppen då jag blev verksam som musikansvarig på ABF Göteborg.

## **Projekt, satsningar och deltidsuppdrag (i urval)**

#### **FÖRFATTARE OCH REDAKTÖR:**

**ALLT VI INTE PRATAR OM, MAKE EQUAL, STUDIEFRÄMJANDET, IOGT-NTO, ACAST, BONNIER BOOKERY, MÅNPOCKET, 2018 (BOK)**

En bok som utforskar manligheten genom samtal med kända och okända män. Medförfattare: Jämlikhetsexperten Ida Östensson.

#### **PROGRAMLEDARE OCH REDAKTÖR:**

**ALLT VI INTE PRATAR OM, MAKE EQUAL, STUDIEFRÄMJANDET, IOGT-NTO, ACAST, BONNIER BOOKERY, MÅNPOCKET, 2018 (PODCAST)**

En podcast om män och allt som män sällan eller aldrig pratar om. Med jämlikhetsexperten Ida Östensson och olika gäster för varje avsnitt.

#### **FÖRFATTARE:**

**AMBIVALENS, VILDHALLON, 2017 (BOK)**

En illustrerad bok med prosadikter om 20-årsåldern och fokus på kärlek, psykisk ohälsa och förändring.

Illustratör: Marja Nyberg.

**FÖRFATTARE:**

**START! – ETT STUDIEMATERIAL FÖR RFSL UNGDOM,  
RFSL UNGDOM, NBV, 2017 (BOK)**

En handbok på 98 sidor för medlemmar i RFSL Ungdom, med information om förbundet – och om att driva förening/olika sorters aktivism.

**SKRIBENT:**

**DET STORA LILLA MUSIKLIVET,  
CIRKELN, KOMBINERA, 2017 (STÖRRE ARTIKEL)**

En undersökande artikel på fyra sidor om betydelsen av mindre kulturarrangemang runtom i Sverige, för tidningen "Cirkeln", som ges ut av Studieförbundet och produceras av företaget "Kombinera".

**HUVUDSKRIBENT:**

**VI FORTSÄTTER SPELA POP – MEN VI HÅLLER PÅ ATT DÖ,  
STUDIEFRÄMJANDET, MOKS, LIVEMUSIK SVERIGE, 2016 (RAPPORT)**

En genomgång av scener för svensk populärmusik, med fokus på ekonomisk och social avkastning. (MoKS och Livemusik Sverige är numera en organisation, under namnet "Svensk Live".)

**HUVUDSKRIBENT:**

**KUNSKAPSLYFTET, NÄSTA STORA FRIHETSREFORM,  
ABF, 2016 (RAPPORT)**

En rapport om 90-talets kunskapslyft med tankar och reflektioner inför framtida kunskapslyft.

**PROGRAMLEDARE OCH REDAKTÖR:**

**AKTIV OMTANKE,  
FRISK & FRI, 2016 (PODCAST)**

En podcast om idrott och ätstörningar för Frisk Fri – Riksföreningen mot ätstörningar.

**HUVUDSKRIBENT:**

**DEN DIGITALA MÄNNISKAN OCH STUDIEFÖRBUNDEN,  
STUDIEFÖRBUNDEN, 2016 (RAPPORT)**

En rapport om arbetet med digital kompetens och digitala mötesplatser i studieförbunden, skriven för Studieförbunden (tidigare "Folkbildningsförbundet").

**LÅTSKRIVARE, PRODUCENT, MUSIKER OCH ARTIST:**

**ALTERNATIVE MAINSTREAM,  
PEEPHOLE RECORDINGS, 2016 (CD/MUSIKALBUM)**

Mitt andra fullängdsalbum med egenskriven musik, utgivet på indiebolaget Peephole Recordings.

**STIPENDIAT:**

**FÖRFATTARNAS KOPIERINGSFOND,  
FÖRFATTARFÖRBUNDET, 2015 (STIPENDIUM)**

I december 2015 tilldelades jag stipendium från Författarnas kopieringsfond.

**FÖRFATTARE OCH REDAKTÖR:**

**DEMOKRATIMODELLEN,  
TRINAMBAI, 2015 (BOK)**

En bok om att bygga öppna, demokratiska, jämställda och jämlika rörelser, föreningar och organisationer. Medförfattare: Människorättsvetaren Mirella Pejčić.

**PROGRAMLEDARE OCH REDAKTÖR:  
FOLKRÖRELSEPODDEN,  
TRINAMBAI, 2015-2016 (PODCAST)**

I avsnitt på ungefär en timme träffade jag olika människor från folkrörelser, föreningar och organisationer i civilsamhället för samtal om engagemang, organisering, jämlikhet och jämställdhet. Podcasten gjordes för och med Trinambai, ett företag med fokus på material och verktyg för föreningar, rörelser och organisationer i civilsamhället.

**FÖRFATTARE:  
INSTÄLLT PGA PANIK,  
RECITO FÖRLAG, 2014, (BOK)**

Min andra skönlitterära bok, om Mikael som upptäcker nya sidor av livet under sin sjukskrivning från jobbet på reklambyrån.

**HUVUDSKRIBENT:  
ADULT EDUCATION IN EUROPE, A CIVIL SOCIETY VIEW,  
EAEA, 2014 (RAPPORT)**

En rapport om nationell utveckling för vuxenutbildning i olika europeiska länder.

**HUVUDSKRIBENT:  
ORGANISING INTERNATIONAL SOLIDARITY: THE MISSING PIECE OF THE  
PUZZLE – NON-FORMAL AND INFORMAL LEARNING AS A DRIVER FOR  
HUMAN DEVELOPMENT AND SOCIAL JUSTICE,  
SOLIDAR 2014 (BRIEFING PAPER)**

Påverkansdokument och rapport för EU-institutioner om folkbildning som verktyg för att utveckla egenmakt och demokratiska rörelser i utvecklingsländer.

**SKRIBENT:  
BUILDING LEARNING SOCIETIES: EMPOWERING PEOPLE THROUGH NON-  
FORMAL AND INFORMAL LEARNING,  
SOLIDAR, 2014 (BRIEFING PAPER)**

Påverkansdokument och rapport för EU-institutioner om hur vuxenutbildning i olika former (inklusive ungdomsverksamhet) är en viktig pusselbit för att föra marginaliserade människor närmare arbete och samhällsgemenskap.

**SKRIBENT:  
FOLKBILDNING OCH FOLKRÖRELSE I FÖRVÄNTNINGSSAMHÄLLET,  
ABF VÄSTRA GÖTALAND, 2013-2014 (DISKUSSIONSUNDERLAG)**

Från hösten 2013 fram till sommaren 2014 skrev jag fyra diskussionsunderlag för ABF Västra Götaland. Underlagen handlar om människors engagemang, intresse och konsumtion utifrån aktuell forskning och teorier.

**PROGRAMLEDARE OCH REDAKTÖR:  
FBPOD – PODDRADIO OM FOLKBILDNING,  
FOLKBILDNINGSFÖRBUNDET, 2013 (PODCAST)**

Under våren 2013 var jag programledare och redaktör för den första säsongen av den studieförbundsgemensamma poddradiosatsningen FBPOD, med en redaktionsgrupp och panel från flera olika studieförbund. (Folkbildningsförbundet heter numera "Studieförbunden".)

**SKRIBENT:  
DIGITAL DELAKTIGHET: STUDIEFÖRBUNDENS ROLL,  
FOLKBILDNINGSFÖRBUNDET, 2013 (RAPPORT)**

Utvärdering av studieförbundens arbete med digital inkludering under Digidel-kampanjen ([www.digidel.se](http://www.digidel.se)). (Folkbildningsförbundet heter numera "Studieförbunden".)

**SKRIBENT:**

**GÖR EN EGEN PODCAST, ABFPOD.SE,  
ABF, 2013 (STUDIEHANDLEDNING)**

Studiehandledning/underlag till digital podcastskola.

**SKRIBENT:**

**SAMTALSUNDERLAG, LÖNESÄNKARNA,  
ABF, 2013 (STUDIEHANDLEDNING)**

Studiehandledning och samtalsunderlag till dokumentären "Lönesänkarna", från programmet "Dokument Inifrån".

**PROJEKTLEDARE OCH REDAKTÖR:**

**ENGAGERA OCH ORGANISERA!,  
ABF, 2012 (BOK)**

En bok med handledningar för funktionsutbildningar, mötesteknik och styrelsekunskap.

**PROJEKTLEDARE OCH PLATSANSVARIG:**

**ABF:S JUBILEUM PÅ SERGELS TORG,  
ABF, 2012 (EVENEMANG)**

Under en vecka i juni 2012 firade ABF sitt hundraårsjubileum med aktiviteter på en rad olika platser runt om i Stockholm. Jag var ansvarig för planerandet och genomförandet av aktiviteter på Sergels torg, vilket inkluderade utställningar, installationer, infobord och manifestationer med och av ABFs olika medlems- och samarbetsorganisationer – samt konstnärer och opinionsbildare.

**PROJEKTLEDARE OCH REDAKTÖR:**

**ABF:S JUBILEUMSSKIVA,  
ABF, 2012 (CD OCH TEXTHÄFTE)**

För att fira ABFs hundraårsjubileum ledde jag arbetet med att samla in musik från musikcirklar runt om i landet, för en CD med tillhörande texthäfte.

**REDAKTÖR, FÖRFATTARE OCH PROJEKTLEDARE:**

**FOLKBILDNING I FÖRÄNDRING,  
VÄSTRA GÖTALANDS BILDNINGSFÖRBUND, 2012 (BOK)**

Djupintervjuer med ungdomar runt om i Sverige, om drömmar, framtiden, hobbyer, påverkan och mycket annat.

**REDAKTÖR, HUVUDSKRIBENT OCH PROJEKTLEDARE:**

**UNGA FOLKBILDARE OM FRAMTIDEN,  
FOLKBILDNINGSFÖRBUNDET, 2011 (BOK)**

Intervjuer med tio unga folkbildare, en från varje studieförbund. (Folkbildningsförbundet heter numera "Studieförbunden".)

**FÖRFATTARE OCH REDAKTÖR:**

**GENERATION Y SPELAR TEATER,  
LANVALLEY FÖRLAG, 2010 (BOK)**

Min skönlitterära debut, om fyra åttioalister på jakt efter ett en definition av sin egen samtid. Nationell distribution av Recito förlag. Utgiven av Lanvalley.

**REDAKTÖR, HUVUDSKRIBENT OCH PROJEKTLEDARE:**

**ABF?,  
ABF, 2010 (BOK)**

En debattbok om ABF:s framtid med röster från unga medarbetare.

**REDAKTÖR, HUVUDSKRIBENT OCH PROJEKTLEDARE:  
STARTA! – KOMPLETT CIRKELLEDARUTBILDNING FÖR  
UNGDOMSVERKSAMHET,  
ABF, 2009 (BOK)**

Under 2008 och 2009 tog jag och Emelie Bergermark (redaktör och projektledare tillsammans med mig) fram ett koncept för en ny typ av cirkelledarutbildning inom ABF. Ett flertal skribenter medverkar i boken och vi arbetade med två fokusgrupper.

**PROJEKTLEDARE:  
GRAFISK PROFIL (D.I.Y.) FÖR ABF:S MUSIK- OCH UNGDOMSVERKSAMHET,  
ABF, 2006/2009 (GRAFISK PROFIL)**

Jag var ansvarig för framtagandet av ABF:s grafiska profil för musik- och ungdomsverksamhet (D.I.Y.) som skapades 2006 och uppdaterades 2009.

**REDAKTÖR, PROJEKTLEDARE OCH FÖRFATTARE:  
STUDIEHANDLEDNING TILL DO IT YOURSELF – FRÅN NOLL TILL HUNDRA PÅ  
EGEN HAND,  
ABF, 2009 (BOK)**

En komplett studiehandledning för cirklar (kring originalboken) som jag planerade, skrev och var redaktör för.

**FÖRFATTARE:  
PÅ SAMMA GATOR,  
BILDA FÖRLAG, 2008 (BOK OCH DVD)**

Under tre somrar träffade fotografen Magnus Liam och jag människor utan hem i Stockholm, Göteborg och Malmö. Resultatet blev en bok och DVD som beskriver våra möten.

**ARRANGÖR/ANSVARIG:  
FORUM:UNG! 2007 – UNGDOMSFORUM I STOCKHOLM,  
ABF, 2007 (EVENT)**

2006 bildade Emelie Bergermark, Rickard Sjöberg, Torgny Hellberg och jag ABF:s Ungdomsnätverk – ett nätverk för unga anställda som vill jobba med kommunikation mot/med en ung målgrupp. 2007 fick nätverket i uppdrag av ABF:s förbundsledning att anordna ett nationellt forum för ABF:s ungdomsverksamhet. Jag var med i den ansvariga arrangörsgruppen och planerade, projektledde och genomförde forumet, med över 2000 tillresta besökare, cirka 200 programpunkter och 80 medverkande organisationer.

**PROJEKTLEDARE:  
WWW.DIY-ABF.SE,  
ABF, 2006-2010 (WEBBPORTAL)**

Jag ledde arbetet med att ta fram en egen webbstruktur för musik- och ungdomsverksamheten hos ett tiotal olika ABF-avdelningar, i den gemensamma portalen [www.diy-abf.se](http://www.diy-abf.se). Under 2009 byggde vi om portalen från grunden och lanserade en helt ny version, i maj 2010. Fyra personer arbetade med projektet. Sidan är inte längre aktiv.

**REDAKTÖR, HUVUDSKRIBENT OCH PROJEKTLEDARE:  
DO IT YOURSELF: FRÅN NOLL TILL HUNDRA PÅ EGEN HAND,  
ABF, 2006/2009 (BOK)**

Jag tog fram konceptet till, projektledde och var redaktör för ABF:s studiematerial för musikverksamheten. Över 20 skribenter medverkar i denna bok som sedan användes i ABF:s musikcirklar över hela Sverige– och 2009 trycktes en andra upplaga, där vi även uppdaterade innehållet.

**LÅTSKRIVARE, PRODUCENT, MUSIKER, ARTIST OCH ANSVARIG UTGIVARE:  
...I KNOW, BUT I'M STILL HOPING FOR A HAPPY ENDING,  
TRR, 2003 (CD/MUSIKALBUM)**

2002/2003 spelade jag in ett fullängdsalbum och gav ut det på egen etikett, jag fick sedan ett distributionskontrakt med "Sound Pollution" (ett av Sveriges största distributionsbolag) och skivan nådde återförsäljare och affärer. Projektet lärde mig mycket om att leda arbete med många inblandade.

## **Förtroendeuppdrag (i urval)**

**Deltagare för civilsamhället, European Year Of Citizens, Closing Ceremony, Vilnius, 2014**

**Styrelseledamot, Rimbo Socialdemokratiska förening, 2012-2013**

**Ledningsgruppen för 50/50-nätverket (för en jämställd musikscen), 2009-2011**

**Suppleant, Handels fackklubb ABF Göteborg 2008**

**Delegat för SSU Göteborg på kongressen i Örebro 2007**

**Representant för ABF Göteborg och ABF:s Ungdomsnätverk på World Social Forum i Nairobi, 2007**

**Handels lokala ungdomskommitté 2007-2008**

**Styrelseledamot/AU KulturUngdom, 2007-2008**

## **Utbildning (i urval)**

Den digitala folkrörelsen – utbildning om sociala medier för idéburna organisationer, JMWW, 2012

Att styra en idéburen organisation, Idéledarskap AB, 2011

Bommersviksakademien – utbildning för arbetarrörelsens framtida ledare, Bommersvik, 2011-2012

EAEA - younger staff training – utbildning för folkbildning på EU-nivå, Bryssel 2011

Folkbildningslinjen – folkbildnings- och ledarutbildning, Brunnsviks Folkhögskola, 2006-2007

B-uppsats: "Använde sig Mao av religiös symbolik?" (5p), Göteborgs Universitet, 2004

Resurser och samhällsutveckling (5p), Göteborgs Universitet, 2004

Identitet och tillhörighet (5p), Göteborgs Universitet, 2004

Religion och politik (5p), Göteborgs Universitet, 2004

Kunskapstraditioner och kunskapsbildning (5p), Göteborgs Universitet, 2003

Samtida debatter och det offentliga rummet (5p), Göteborgs Universitet, 2003

Samhälle och kultur (5p), Göteborgs Universitet, 2003

Hur skall man bäst förstå Asien? (5p), Göteborgs Universitet, 2003

Europeisk volontärtjänst - arbete med hemlösa, Bryssel, 2003

Certificate in Advanced English, GRADEA, University of Cambridge, 2001

Slagverkslinjen, Hulebäcksgymnasiet, Mölnlycke, 1998-2001

## Övrigt

I det dagliga arbetet och på externa uppdrag har jag ansvarat för och genomfört ett antal föreläsningar, utbildningar och seminarier på varierande teman, oftast i samband med en bok eller ett projekt. Jag har varit politiskt och fackligt engagerad (Handels och Socialdemokraterna).

Jag har även arbetat kortare perioder som bland annat diskare, sophämtare, fritidsledare, trumlärare och inom äldreården.

Cirkelledare i min första cirkel blev jag redan 1996.

## Referenser

Ida Östensson, ordförande, Make Equal: 0705-44 07 98

Peter Gustavsson, kulturpolitiskt ansvarig, ABF:s Förbundsexpedition: 08-613 50 10

Stefanie Nold, verksamhetsansvarig, Frisk & Fri: 0739-18 91 15

## Kontakt

Thor Rutgersson  
Nyängsvägen 82  
167 64 Bromma

0730-73 27 31

[thor\\_rutgersson@me.com](mailto:thor_rutgersson@me.com)

[www.thorrutgersson.com](http://www.thorrutgersson.com)